



„Pure“ – Fotografische Porträts

Eva Kern, geboren 1954 in Wien, lernte Fotografie bei Lucca Chmel. Sie fotografiert seit 30 Jahren fast ausschließlich Menschen, wobei die Essenz davon das Projekt „pure“ ist. Weitere Projekte: „Wienedig“, Heiligenporträts, „As close as this“, „Zwischen Himmel und Erde“. Ausstellungen und Veröffentlichungen in diversen Magazinen und Zeitschriften.

„Bei ‚pure‘ geht es um den direkten Blick“, erklärt Eva Kern, „die abgebildeten Personen schauen gerade in die Kamera und dem Betrachter offen ins Gesicht. Das Fehlen von Kleidung, Schmuck, Schminke usw. erlaubt uns, den

Menschen an sich zu sehen. Die Nacktheit wird durch die unbedeckten Schultern nur angedeutet. Das uns alle verbindende Menschsein ist Thema dieser Arbeit. ‚Pure‘ zeigt Menschen, ohne Stellung zu beziehen. Grundsätzlich kommt jeder als Modell in Frage. Bewusst wird auf jegliche Erkennbarkeit sozialer und beruflicher Zugehörigkeit verzichtet.

„Pure“ ist ein Langzeitprojekt, ein ‚work in progress‘, etwas, das niemals fertig oder abgeschlossen sein wird, ein sich ständig erweiterndes Archiv von Menschenbildern.“

Kontakt: eva.kern@gmx.at